

Un restaurant dans le Palais Garnier



▲ **PALAIS GARNIER (IX^e)**. L'Opéra Restaurant compte 90 couverts. Les architectes designers Odile Decq et Benoît Cornette ont dû tenir compte des contraintes strictes imposées par ce monument historique. Impossible de toucher aux murs et piliers de l'édifice.
■ **LE MOT DES DESIGNERS** : « Opéra Restaurant casse la symétrie et la monumentalité originelles du lieu. » (DR.)

Matériaux bio au pressing écolo



▲ **126, RUE LAMARCK (XVIII^e)**. Cette nouvelle boutique, intitulée H₂O et fondée par Bruno Bénizri, propose une alternative au nettoyage à sec. Le design, réalisé par David Bitton, s'inspire d'une goutte d'eau. Tout est construit à base de matériaux recyclables.
■ **LE MOT DU DESIGNER** : « J'ai été inspiré par le concept innovant de pressing 100 % naturel, accueillant, chaleureux. » (DR.)

Bois et brique à l'épicerie fine



▲ **52, RUE DE LA ROCHEFOUCAULD (IX^e)**. Le créateur du magasin Causses, Alexis Roux de Bézieux, a voulu que le design de son épicerie fine ressemble aux valeurs de son enseigne : « frais, sain et respectueux de l'environnement ». Le bois, la brique et la pierre donnent un aspect brut et authentique à l'ensemble mis en forme par Lucille Bureau.
■ **LE MOT DU DESIGNER** : « Je n'ai pas dressé un décor de théâtre, mais un lieu où on peut simplement retrouver le plaisir de faire ses courses. » (DR.)